



## DER VEREIN ZUR FÖRDERUNG DER MUSICALKÜNSTE E.V. UND SEINE KOOPERATIONSPARTNER

Der Verein wurde im Jahr 2004 gegründet. Seine Kernaufgabe ist es, die musische, tänzerische und künstlerische Bildung zu fördern und sie Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen zugänglich zu machen.

Die Kooperation mit dem Institut für Musik der Hochschule Osnabrück trägt erheblich zu dem Erfolg der Vorstellungen bei.

Die großzügige finanzielle Unterstützung der „Felicitas und Werner Egerland-Stiftung“ macht ein solch aufwändiges und besonderes Projekt erst möglich.

## KONTAKT

Verein zur Förderung der **Musicalkünste e.V.**

Hömmelkenbrinkweg 15  
49086 Osnabrück

**Ansprechpartnerin**

Anna-Lena Handt

**E-Mail** [info@map-os.de](mailto:info@map-os.de)

**Facebook:** Musical Amateu(r)projekt map

**Web** [www.map-os.de](http://www.map-os.de)

*Ausverkaufte Vorstellungen, glückliche  
Darsteller und begeisterte Zuschauer bei:*

- > Die **Schöne und das Biest** (2010/2011)
- > Die **kleine Meerjungfrau** (2011/2012)
- > **Footloose** (2012/2013)
- > **Oliver!** (2014/2015)
- > **Hairspray** (2015/2016)





## DAS PROJEKT

Das Musical Amateurprojekt (map) des Vereins zur Förderung der Musikkünste e.V. bietet eine einzigartige Möglichkeit für Amateure, in den drei Bereichen Gesang, Tanz und Schauspiel Erfahrung zu sammeln und gemeinsam mit Anderen in einem aufwändigen Musical auf der Bühne zu stehen. Die künstlerische Präsentation im Rampenlicht, in Verbindung mit der kreativen Arbeit hinter den Kulissen, macht die Faszination von map aus.



## WIE LÄUFT DAS?

Am Anfang jedes Projektes steht ein Casting. Danach erarbeiten die DarstellerInnen ein ganzes Jahr unter der Leitung ausgebildeter MusicaldarstellerInnen und Theater-, Tanz- und VokalpädagogInnen ein Musical. Die Proben der Schauspielenszenen, Chor- bzw. Sologesangsstücke und Choreographien finden teilweise in Gruppen, aber auch immer wieder mit dem gesamten Ensemble statt. Die Gruppen bilden sich nach Alterssparten und Rollenschwerpunkten. Am Ende fügen sich die einzelnen Teile zu einem Ganzen zusammen und das große Ziel wird erreicht: Die Aufführungen vor mehr als 4.000 Zuschauern.

## WER KANN MITMACHEN?

Alle Musicalbegeisterten zwischen 6 und 66 Jahren, die gerne singen, tanzen und schauspielern und einmal Bühnenluft schnuppern möchten, können sich bei einem Casting vorstellen. Auch hinter den Kulissen warten vielfältige Aufgaben, die sowohl von den DarstellerInnen und freiwilligen HelferInnen als auch von Fachkräften übernommen werden können. Diese Zusammenarbeit des gesamten Ensembles stärkt das Gemeinschaftsgefühl und ist für den Erfolg des Musicals unentbehrlich.



## GESAMTLEITUNG

Anna-Lena Handt  
(Musicaldarstellerin, Theaterpädagogin)