



MUSICAL  
AMATEURPROJEKT

Das Programmheft

NATÜRLICH

BLOND



Das Musical



# Liebe Gäste...

...eine mitreißende, lustige und intensive Probenzeit durften wir mit dem fetzigen, facettenreichen und pinken Musical **NATÜRLICH BLOND** verbringen.

Ein Musical voller Klischees und einer bunten Mischung aus Übertreibung und wahren Gefühlen, voller Irrwitz und Temperament.

Gemeinsam haben wir ein Jahr lang getanzt, geschauspielert, gesungen und viel gelacht. Mit eingängigen Songs und viel Humor behandelt das Musical Themen wie **Selbstvertrauen, Durchhaltevermögen** und die Wichtigkeit **sich selbst treu zu bleiben**.

54 Darstellende im Alter von 15 bis 65 Jahren sowie das Leitungsteam und die vielen helfenden Menschen haben vor, auf und hinter der Bühne alles gegeben, um dieses Musical zum Leben zu erwecken.

**Begleiten Sie nun die sympathische Blondine** auf ihrem Weg an die juristische Fakultät Harvard und tauchen Sie in eine Welt ein, in der Elle Woods **mit viel Wortwitz und Charme** beweist, dass das Äußere oft zu täuschen vermag und **dass man seinem inneren Gefühl folgen sollte**.

Anna-Lena Handt und  
das gesamte Ensemble

„Mach dich  
nicht klein,  
Kopfhoch und  
sing-bleib  
einfach positiv“



# Die Geschichte

**NATÜRLICH BLOND** (Legally Blonde) ist einer der bekanntesten Filme aus den 2000ern und mittlerweile ein echter Kultfilm.

2011 erhielt **NATÜRLICH BLOND** den Olivier Award als „Best New Musical“.

Elle Woods ist eine modeorientierte, bevorzugt in pink gekleidete und augenscheinlich oberflächliche junge Frau.

Sie beschließt, Jura an der juristischen Fakultät Harvard zu studieren, um ihren Ex-Freund Warner zurückzugewinnen.

So prallen zwei Welten aufeinander, die konträrer nicht sein könnten: **Elle Woods pink-glitzernde Modewelt und ein Mordprozess, den es zu lösen gilt.**



Gemeinsam mit der Unterstützung ihrer Freunde Paulette und Emmett **wächst Elle über sich hinaus** und schafft es, ihre Kommiliton\*innen und den angsteinflößenden Professor Callahan von sich zu überzeugen.

**Schnell spitzen sich die Ereignisse rund um den Mordprozess zu** und Elle steht vor der großen Aufgabe, die Fitnessqueen Brooke Wyndham vor Gericht zu verteidigen und den Mörder zu entlarven.

*„Höre auf dein Herz“*



# Die Besetzung

**Elle Woods**

**Emmett Forrest**

**Paulette Buonufonté**

**Warner Huntington III**

**Prof. Callahan**

**Vivienne Kensington**

**Brooke Wyndham**

**Kyle**

**Delta Margot**

**Delta Serena**

**Delta Pilar**

**Enid**

**Aaron**

**Grandmaster Chad**

Sophie Schröer

Dennis Brause

Paula Römer

Marc Latos

Jan Kaltermann

Katharina Hannig

Anna Liedmeyer

Marlene Hümpel

Max Overberg

Katharina Magjera

Lisa Tabeling

Johanna Schulte-Hillen

Elena Heckmann

Franz Winkler

Teodoras Peleda

Farina Ruhe

Carsten Kotzte

Hannah Taubken

Harri Lorenz

Jens Tegeler

Bella Lorenz

Alina Sophie Peters

Frederick Rößler

Merle Reihe

Nele Steinhübel

Alina Sophie Peters

Iris Clemens

Marius Borchert

Hanno Lenk

**Delta Kate**

**Delta Leilani**

**Delta Gaelen**

**Delta Riley**

**Delta Amy**

**Delta Jenna**

**Richterin**

**Elles Dad**

**Grace**

**Lou**

**Whitney**

**Claire**

**Fanny**

Kira Kaiser

Mayra Siebrands

Alina Thoms

Jette Lenk

Judith Schwerdtfeger

Kristina van Eyck

Katharina Brüger

Olaf Christan

Jana Albers

Naija Zeiß

Lenja Spieker

Zoe Veen

Theresa Schlenger

Clara Albers

Emma Adams

Soona Ivison

Nicole Roßner

Melitta Vart

Annalena Birkemeyer

Daniela Garthaus

Stefan Hakemeyer

Janet Pollert

Margarida Cruz

Nele Mönkediek

Mareile Matzat

Stephanie Ahring

*"Zeit für den  
nächsten Schritt"*





# Hinter den Kulissen

**Gesamtleitung | Regie**

Anna-Lena Handt

**Musikalische Leitung**

Jörg Niedderer

**Choreografie**

Mareike Dieluweit

**Gesangskoaching**

Marion Gutzeit

**Regieassistenz**

Hanna Stark

**Projektmanagement**

Paula Römer, Dennis Brause

**Sekretariat**

Theresa Schlenger

**Finanzen**

Jessica Krüger

**Kostümdesign**

Paula Römer, Stella Ruhe

**Bühnenbild-Konzeption**

Anna-Lena Handt,  
Dennis Brause



**Bühnenbildleitung**

Dennis Brause

**Requisite**

Bella Lorenz

**Maske**

Hannah Taubken

**Umbauleitung**

Dennis Brause

**Marketing**

Elena Heckmann

**Eventmanagement**

Alina Thoms

**Mediengestaltung**

Mayra Siebrands

**Tontechnik**

Charlotte Kohl-Gorski

**Lichttechnik**

Moritz Stöttner

**Fotos | Film**

Linus Reuer, Carsten Kotzte

*Danke*

Die Liste der tatkräftigen Helfenden hinter den Kulissen ließe sich endlos fortsetzen. Vielen Dank an **ALLE** für ihr großartiges Engagement und die Zeit, in der sie sich neben den Proben für die Gestaltung des Projektes eingesetzt haben.

Fantastische Kostüme und buntes Make-up, grandiose Bühnenbilder und Requisiten, aufwendige Umbauten, ein Marketingteam, eine umfassende Organisation und am Ende ein erfolgreicher Ticketverkauf sind dafür verantwortlich, dass wir heute auf der Bühne stehen können.









# Die Band

<b>Keys   Leitung</b>	Jörg Niedderer
<b>Drums</b>	Dominic Lemper
<b>Bass</b>	Daniel Lülsdorff
<b>Gitarre</b>	Johannes Meiser
<b>Keys</b>	Max-Ole Essen
<b>Trompete 1</b>	Simon Plümer
<b>Trompete 2</b>	Jill Gräfe
<b>Posaune</b>	Sandro de Brito Soares
<b>Sopran- &amp; Baritonsaxophon</b>	Alina Ratermann
<b>Flöte &amp; Altsaxophon</b>	Jana Moschner
<b>Geige</b>	Elin Schmidt
<b>Cello</b>	Johanne Paetzmann

*„Ein Ire der  
fürchtet sich niemals“*





# Sponsoring

Der **Felicitas und Werner Egerland Stiftung** gebührt unser großer Dank für die großzügige finanzielle Unterstützung unseres Projektes! Schon seit 2015 fördert die Stiftung das Musical Amateurprojekt und damit die Entwicklung der Darstellenden, die so nicht nur die Möglichkeit erhalten, auf professionelle Weise in den Bereichen **Gesang, Tanz und Schauspiel** geschult zu werden, sondern auch viel über sich selbst lernen, indem sie auch hinter den Kulissen als Teil einer Gemeinschaft agieren.

**felicitas und werner  
+egerland stiftung+  
europäische jugendförderung**

Ebenfalls bedanken wir uns ganz herzlich bei **den Kulturmachern und der Bühne11** für die Bereitstellung ihrer Probenräume, wo wir jede Woche dieses fantastische Musical zum Leben erwecken konnten.







„Oh mein Gott, ich bring  
Muskelcater in meinem  
Hirn!“

An dieser Stelle möchten wir einen großen Dank an alle Hunde und deren Besitzer\*innen richten, die die Besetzung der Rollen Brutus und Rufus für uns fantastisch umsetzen und unser Stück dadurch bereichern. Die gemeinsame Arbeit mit den Hunden bereitet allen Darstellenden unglaublich viel Spaß und wir sind total stolz, dass sie ein Teil von **MAP** und **NATÜRLICH BLOND** sind.



# Sei ein Teil von MAP

Du möchtest...

- als **Darsteller\*in** auf der Bühne stehen?
- als **Musiker\*in** in der Band spielen?
- als **Helfer\*in** hinter den Kulissen z.B. im Bereich Bühnenbau/ Malerei, Kostüme, Maske, Marketing, etc. dabei sein?

Hast Du Interesse oder Fragen zu **MAP?** Dann schreib uns gerne eine Email: [info@map-os.de](mailto:info@map-os.de) oder besuche unsere Website [www.map-os.de](http://www.map-os.de)

Hier kommst Du direkt zu unserer Website:



@musical\_map\_os



William Shakespeare schrieb einst: „Dies über alles:  
Sei dir selber treu. Und daraus folgt, so wie die Nacht  
dem Tage, du kannst nicht falsch sein gegen irgendwen.“











# Wir sind dankebar...

...und stolz, dass wir dieses Musical mit seinen zahlreichen Facetten auf die Bühne bringen konnten.

Jede Herausforderung konnten wir meistern und ein Musical mit viel Leben und Freude füllen.

Die Darstellenden und das Leitungsteam, welches in der letzten Produktion viele Hürden aufgrund der Coronaeinschränkungen auf sich nehmen musste, konnten in diesem Jahr den Fokus auf das Miteinander setzen und sich als Gruppe von Beginn an zusammenfinden.

Es ist für uns jedes Mal eine ganz besondere und unvergessliche Zeit.

Wir freuen uns unglaublich, unser Stück nun mit Ihnen zu teilen!

**Schön, dass Sie da sind!**